

Urbanos Pensamentos, dilemas e proposições

A revista 39 do CADERNOS PROARQ “fala” aos seus leitores de uma temática cada vez mais pungente nos fóruns mundiais em arquitetura e urbanismo, como também em outras áreas como a geografia, antropologia, relações internacionais e meio-ambiente, e de forma muito direta para o desenvolvimento da tecnologia e incentivo à inovação: o futuro das construções, da paisagem e das cidades. Tal assunto nos leva, assim, a pensar que toda estratégia de pesquisa em arquitetura e urbanismo deve se integrar transdisciplinarmente às necessidades de um ambiente construído que urge, acima de tudo, por toda a cooperação mútua possível.

Nos artigos submetidos e aprovados percebemos a apresentação do processo de estruturação de um campo conceitual e estético em paisagismo, o valor da paisagem cultural e do patrimônio cultural, o papel das centralidades/centros urbanos nas cidades contemporâneas - no tema habitacional e de relações identitárias, considerações sobre conforto ambiental - trazendo à tona o papel do conforto olfativo e a importância das técnicas de construção vernaculares para a produção cultural. Diante de tais olhares e abordagens, nove artigos formam a estrutura básica deste volume.

Inaugurando a revista 39, Camila Cristina Piccoli Campoy e Maria Cristina da Silva Schicchi analisam a preservação do patrimônio cultural do centro urbano de Rio Claro/SP através da sua condição histórica, das atividades que ajudaram a criar e a desenvolver a cidade e de suas diversas transformações urbanas, com vistas ao ferroviarismo, aos seus personagens históricos e ao desenvolvimento das legislações e dos órgãos públicos ligados ao patrimônio. Também observa as relações dos bens locais com a sociedade civil e as possibilidades de expansão do entendimento cultural que se faz acerca do patrimônio existente.

Fábio Fernando Martins Oliveira, Ademir Kleber Morbeck de Oliveira e José Carlos Pina propõem a análise das características estilísticas, detalhes e história das edificações erguidas entre 1900 e 1940 na zona urbana da cidade de Rio Brilhante/ MS. Considerada como detentora de relevante produção arquitetônica, a cidade se desenvolveu a partir das condições geradas pelo processo colonizatório que se pautou na exploração da pecuária, extração de madeira e coleta de erva-mate. O trabalho decorre de visitas in loco nas propriedades, registro fotográfico e coleta de relatos orais dos descendentes dos pioneiros.

Motivados pelo questionamento de como os campos da arquitetura e construção civil tem explorado o olfato em seus estudos de conforto ambiental no ambiente construído, os autores Paloma Romanos, Frederico Braida e Isabela Monken Velloso trazem, através de pesquisa qualitativa, de natureza exploratória, bibliográfica e documental, com coleta de dados realizada em diversas bases, subsídios para uma reflexão a respeito da abordagem sobre o conforto olfativo em plenitude e suas contribuições para o projeto arquitetônico, tendo como referência tanto os aspectos físicos como os psicológicos.

Aretha Lecir Rodrigues dos Santos e Bárbara Guimarães Fernandes debatem a função dos centros históricos das grandes cidades na contemporaneidade, após o desenvolvimento de outras centralidades urbanas. Atentam em especial para a questão da habitação e da reabilitação dos edifícios ociosos e do espaço urbano degradado como ativador da função social da propriedade urbana, tendo o Edifício Prestes Maia como objeto referência para suas análises.

Matheus Gomes Barbosa e Nirce Saffer Medvedovski se aprofundam na questão dos sistemas de esgotamento coletivo através da análise de pós-ocupação do Sistema Condominial de Esgoto da COHAB Lindóia em Pelotas/RS. Além disso, apresentam um panorama histórico e crítico que estabelece tanto os programas de habitação nacionais quanto suas ampliações para infraestruturas urbanas. Por fim, avaliam as condicionantes de mal funcionamento dos sistemas estudados e apontam possíveis falhas e correções a partir de pesquisa in loco.

Mariana Mamedes dos Santos e Evandro Fiorin expandem a investigação sensível e as possibilidades de pesquisa sobre o território partindo das experimentações, das vivências, das dinâmicas intrínsecas e dos atores locais, além dos conceitos cartográficos apresentados pelos autores no entendimento do antigo leito férreo de Ourinhos/SP.

Alda Azevedo Ferreira apresenta a trajetória do arquiteto paisagista curitibano David Xavier de Azambuja, profissional que se destaca no cenário do Rio de Janeiro durante o período inicial do desenvolvimento do campo paisagístico nacional (anos 1930). O artigo se baseia em pesquisa documental de fontes primárias e aborda suas contribuições para a estruturação do campo paisagístico brasileiro moderno enquanto professor da Escola Nacional de Belas Artes, da Faculdade Nacional de Arquitetura e do Curso de Especialização em Arquitetura Paisagística da Universidade do Distrito Federal.

Rodrigo Araújo Moraes e Simone Barbosa Villa apresentam instrumentos de avaliação do impacto energético que alterações arquitetônicas em habitações de interesse social podem causar. Utilizam métodos de avaliação pós-ocupação para compreender os impactos destas alterações, sobretudo em ampliações e modificações que alteram os índices de ventilação e iluminação natural; ampliando seus métodos para possíveis utilizações em outros contextos.

Millena Moreira Fontes, Alexia Santos Gomes e Daciane Nunes Santos fazem uma leitura das de diversas técnicas vernáculas de construção tendo como base o Museu Caipira de Cachoeirinha/SE. Apresentam estas técnicas não apenas como formas de edificação mas como expressão cultural e ainda como métodos construtivos viáveis e sustentáveis.

Por fim, Bárbara Monte Miranda e Marcela Dimenstein, através de uma abordagem investigativa da na experiência urbana feminina na cidade de João Pessoa, propõe analisar as apreensões femininas do meio urbano e entender os fatores que influenciam em suas formas de ocupação e uso da cidade.

Desejamos que ávidos leitores encontrem nesta produção intelectual rica e abrangente um porto seguro para ancorarem suas reflexões e traçarem novos “planos de viagem”, pela construção do conhecimento em arquitetura e urbanismo!

Ethel Pinheiro Santana, chefe de editoria

Aline Calazans Marques, co-chefe de editoria

Comissão Editorial

Maria Julia Santos e Barbara Thomaz

Coordenação Executiva

Thiago Rangel, Clarice Muhlbauer, Domitila Almenteiro e Mylenna Merlo

Secretaria executiva

Urban Thoughts, Dilemmas and Propositions

The 39th volume of CADERNOS PROARQ 'speaks' to its readers of an increasingly poignant theme in world forums in architecture and urbanism, as well as in other areas such as geography, anthropology, international relations, and the environment, and directly for the development of technology and incentive to innovation: the future of buildings, landscape, and cities. This subject leads us, therefore, to think that every research strategy in architecture and urbanism must be transdisciplinary and integrated with the needs of a built environment that urges, above all, for all possible cooperation.

In the articles submitted and approved, we noticed the presence of the structuring process of a conceptual and aesthetic field in landscaping, the value of the cultural landscape and cultural heritage, the role of centralities/urban centers in contemporary cities - in terms of housing and identity relations, considerations on environmental comfort - bringing to light the role of olfactory comfort and the importance of vernacular construction techniques for cultural production. Against such perspectives and approaches, nine articles form the basic structure of this volume.

Inaugurating the 39th volume, Camila Cristina Piccoli Campoy and Maria Cristina da Silva Schicchi analyze the preservation of the cultural heritage of the urban center of Rio Claro/SP. Through its historical condition, the activities that helped to create and develop the city and its various urban transformations, with a view to railroading, its historical characters, the development of legislation, and public agencies were linked with heritage. It also observes the relationships between local assets and civil society and the possibilities for expanding cultural understanding of existing heritage.

Fábio Fernando Martins Oliveira, Ademir Kleber Morbeck de Oliveira and José Carlos Pina propose an analysis of the stylistic characteristics, details and history of the buildings constructed between 1900 and 1940 in the urban area of the city of Rio Brilhante/MS. With relevant architectural production, the city developed from a colonization's process based on the exploitation of livestock, wood extraction, and haverst of yerba mate. The work stems from on-site visits to the properties,

photographic records and the collection of oral reports from the descendants of the pioneers.

Questioning how the fields of architecture and civil construction have explored the sense of smell in their studies of environmental comfort in the built environment, the authors Paloma Romanos, Frederico Braidá and Isabela Monken Velloso bring subsidies for a reflection regarding the approach on olfactory comfort. The study considered several databases and qualitative research based on exploratory, bibliographical and documental processes. The investigation aims to contribute with the architectural project, using physical and psychological aspects as reference.

Aretha Lecir Rodrigues dos Santos and Bárbara Guimarães Fernandes discuss the function of the historic centers of large cities in contemporary times after the development of other urban centres. They pay particular attention to the housing and the rehabilitation of idle buildings and degraded urban space as an activator of the social function of urban property, with the Prestes Maia Building as the reference object for their analyses.

Matheus Gomes Barbosa and Nirce Saffer Medvedovski brings a deeper perspective into the issue of collective sewage systems through post-occupancy analysis of the Condominial Sewage System at COHAB Lindóia in Pelotas/RS. In addition, they present a historical and critical overview that establishes the national housing programs and their expansions to urban infrastructure. Finally, they evaluate the malfunction conditions of the studied systems and point out possible failures and corrections based on on-site research.

Mariana Mamedes dos Santos and Evandro Fiorin expand the sensitive investigation and the possibilities of research on the territory. The study explores experiments, experiences, the intrinsic dynamics and the local actors, in addition to the cartographic concepts presented by the authors, as a way to understand the old railroad of Ourinhos/ SP.

Alda Azevedo Ferreira presents the trajectory of the Curitiba landscape architecture of David Xavier de Azambuja, a professional who stood out in the Rio de Janeiro scene during the initial development of the national landscape field (1930s). The article is based on documentary research of primary sources and on his contributions to structure the modern Brazilian landscape field as a professor at the National School of Fine Arts, the National Faculty of Architecture and the Specialization Course in Landscape Architecture at the University of the Federal District.

Rodrigo Araújo Moraes and Simone Barbosa Villa present instruments focus on the energy impact's evaluation that architectural modifications can cause in social housing. They use post-occupancy assessment methods to understand these impacts, especially in expansions and physical alterations that changes ventilation and natural lighting indices. The authors expand their presented methods as a possible application in other contexts.

Millena Moreira Fontes, Alexia Santos Gomes and Daciane Nunes Santos analyses several

vernacular techniques construction used on the Museu Caipira de Cachoeirinha/SE. They present these techniques not only as a way to produce architecture but also as cultural expression and a sustainable constructive method.

And finally, Bárbara Monte Miranda and Marcela Dimenstein, through an investigative approach to the female urban experience in the city of João Pessoa, propose to analyze female apprehensions in the urban environment and understand the factors that affect their ways of occupation and use of the city.

We hope that avid readers find in this rich and comprehensive intellectual production as a mean to anchor their reflections and outline new 'travel plans' to construct knowledge in architecture and urbanism!

Ethel Pinheiro Santana

Aline Calazans Marques

Editorial Committee

Maria Julia Santos and Barbara Thomaz

Executive Coordination

Thiago Rangel, Clarice Muhlbauer, Domitila Almenteiro, Mylenna Merlo

Executive Secretariat