

Caminhos para a construção de Pesquisas ou "Os Fios de Sol pra Tecer Manhãs"

No ano de 2023, a primeira edição do Periódico CADERNOS PROARQ aponta, de forma propositiva, para alguns dilemas contemporâneos e também longevos da arquitetura e do urbanismo, assentados em questões de ordem formal, estrutural e simbólica sobre o projeto arquitetônico, em considerações sobre o valor e a importância do patrimônio moderno e cultural, na abordagem sobre conforto ambiental e eficiência energética, nas discussões sobre acessibilidade e, por fim, na fenomenologia que traz luz à dimensão de lugar para a arquitetura.

Tais temas e abordagens são apresentados em 16 (dezesseis) artigos duplamente avaliados em um processo de avaliação-cega que, apesar de colocar como critério maior a qualidade científica de cada proposta, ao mesmo tempo sinaliza aquilo que a área de arquitetura e urbanismo identifica como essencial aos debates atuais.

Nesta edição, uma nova seção é inaugurada no Periódico CADERNOS PROARQ, a SEÇÃO FÓRUM - lugar de discussões, divagações, encontro de ideias e ações questionadoras, ensaísticas e propositivas de temas emergentes para a área. Esperamos que a seção criada seja, também, mais um espaço de aportes para construções conjuntas de conhecimento.

Como primeiro trabalho da recém inaugurada SEÇÃO FÓRUM, do CADERNOS PROARQ, **Claudio Roberto Brandão**, com colaboração de **Paulo Afonso Rheingantz**, brindam os leitores com uma tradução fina, coerente e bastante ajustada de um dos textos mais sensíveis ao nosso momento científico de debruçamento sobre pesquisas no campo das ciências sociais aplicadas: o artigo "Science in the Making", escrito por Albena Yaneva para o livro "Latour for Architects", editado pela Taylor e Francis. Por meio de um jogo de associações que revelam as possibilidades inúmeras do pensamento engendrado por "actantes", o texto permite a arquitetos e urbanistas pensar em consonância com a natureza de humanos e não-humanos, para driblar a dureza e a aridez proposta por diversas metodologias já consolidadas.

Fernando Freitas Fuão, por sua vez, coopera para nos encantar enquanto discípulo apaixonado e enquanto professor cativado pelos ensinamentos de um mestre, neste caso, o mesmo que já auxiliou tantos outros discípulos (como se nota no primeiro trabalho desta seção): Paulo Afonso Rheingantz. O CADERNOS

PROARQ entende este texto não apenas como simples homenagem, mas, como um ensaio propositivo sobre a libertação de uma vida “bancária” de ensino e sobre sonhos, gestos e possibilidades.

No primeiro artigo avaliado pelo processo de avaliação-cega em pares, **Thiago Oliveira Gonzalez Lopez** analisa as relações do mito de Fausto com as obras de arquitetura contemporâneas de Rem Koolhaas. Ao explorá-las, por meio da literatura de Goethe, o autor faz emergir questões acerca do prazer carnal e coletivo, o imperativo do mundo objetivo operado em torno da disputa socioespacial e os desafios do agir contemporâneo.

Ketna Mayara de França Cruz e **Marcela Dimenstein** realizam um estudo que analisa a realidade das moradias e a condição de vida dos moradores da Comunidade Porto do Moinho, localizada no município de Bayeux, região metropolitana de João Pessoa - PB. A partir de uma aproximação exploratória as autoras identificaram habitações em áreas impróprias ou de risco, fruto de ocupações irregulares associadas diretamente ao déficit habitacional e à ausência de políticas econômicas eficazes e socialmente comprometidas em relação ao planejamento urbano e habitacional, refletindo a condição de vida e moradia de diversas outras comunidades no Brasil.

Kayan Freitas de Araújo, Monique Bentes Machado Sardo Leão e **Alberto Patrick Cassiano Lima** propõem uma discussão a partir de uma análise urbana sobre o processo de ocupação e as transformações promovidas no crescimento urbano pelo Conjunto Jardim Maguari, Belém/PA, que apresenta em seu desenho urbano princípios do urbanismo moderno, desde a sua concepção até a segunda década do século XXI. Os autores pretendem auxiliar outras pesquisas que tenham como temática os conjuntos habitacionais implantados na Avenida Augusto Montenegro e evidenciam que as transformações urbanas no conjunto habitacional estudado caminham em direção a um novo ideal de cidade.

Daniella Martins Costa, Daniela Quireza Campos Morgado e **Luísa Kobi Rangel** realizam um levantamento amostral do perfil cromático edilício encontrado no Sítio Urbano Histórico de Petrópolis/RJ. A partir dessa análise, as autoras procuram estabelecer correlações iniciais entre cores e tipologias arquitetônicas presentes na cidade. Na medida em que organizam esse conjunto de dados levantados, geram conhecimento que pode ser empregado na preservação e manutenção da identidade desse sítio.

Isabel Cristina Ribeiro aborda a importância da gestão na preservação da memória e do patrimônio dos museus universitários. A pesquisadora identifica lacunas, como falta de recursos e profissionais qualificados, além da ausência de ferramentas de gestão adequadas. Ademais, ela ressalta a necessidade de investigações adicionais sobre os desafios e metas de curto e longo prazo dessas instituições. As reflexões realizadas contribuem para a valorização e preservação do patrimônio dos museus universitários a partir da introdução de técnicas de gestão.

Elza Maria Alves Costeira, Renato da Gama-Rosa Costa e Erick Rodrigo da Silva Vicente apresentam um apanhado de referências projetuais de projetos de arquitetura hospitalar, no Brasil e na Venezuela, do arquiteto Rino Levi e destacam elementos característicos acerca desses projetos. Através da pesquisa bibliográfica, pode-se afirmar a importância do arquiteto e seus exemplares para a arquitetura moderna brasileira de atenção à saúde e seu alcance por toda a América Latina.

Thiago Coutinho Torres, Alice Brasileiro e Marcos Silvano debatem como pode haver compatibilidade entre preservação do patrimônio histórico e o seu desempenho termoenergético. Através de simulações, os autores fazem estudo de caso relativo ao Edifício Jorge Machado Moreira mostrando o impacto positivo de preceitos da Arquitetura Moderna na sua eficiência energética e conforto térmico. Além disso, eles mostram que o emprego de novas tecnologias, como vidros com baixa emissividade, podem contribuir para melhorar esses parâmetros do edifício sem comprometer seu aspecto patrimonial.

Rodrigo Araujo Moraes e Simone Barbosa Villa trazem uma análise a respeito das intervenções/modificações arquitetônicas realizadas pelos usuários do programa Minha Casa Minha Vida (PMCMV), ao utilizar os seguintes instrumentos de avaliação de um modelo de casa resiliente: Bem estar, conforto ambiental, flexibilidade, acessibilidade, engajamento, ampliabilidade e gasto energético. Os autores salientam a necessidade da avaliação pós ocupação, podendo servir de insumos para os projetos posteriores do programa. Reiteram que a ausência de orientação técnica adequada a iluminação e ventilação artificial se tornam um indicativo de maior gasto energético.

Girleto Alves de Almeida, Ricardo Victor Rodrigues Barbosa e Fernando A de M Sá Cavalcanti realizam uma análise comparativa de cenários para entender como a alteração do albedo das superfícies interfere no comportamento da iluminação natural nas fachadas. Para isso, os autores utilizaram o programa de simulação computacional Troplux e concluíram que para se obter edificações com mais eficiência da luz natural deve-se levar em consideração o albedo das superfícies dos edifícios no entorno.

Motivadas pelo questionamentos, **Maida Passamai Baldotto e Edna Aparecida Nico Rodrigues** trazem sobre o fenômeno das ilhas de calor a partir do efeito do vidro refletido no microclima urbano. Neste interim é utilizado como estudo de caso o bairro Enseada do Suá na cidade de Vitória/ES, para isso a metodologia consiste na caracterização do objeto e variáveis do clima a serem considerados, incluindo simulações. O estudo conclui que o efeito refletido do vidro pouco altera para o pedestre em trânsito na região analisada

Kissia Stein do Nascimento e João Carlos Souza avaliam as condições oferecidas para fuga da população heterogênea com o objetivo de compreender a influência do movimento humano e do dimensionamento de saídas de emergência. Através

do software Pathfinder como ferramenta de simulação computacional, foi realizado um estudo de caso com o projeto para um novo edifício da Fundação Catarinense de Educação Especial – FCEE, voltada para o atendimento PcD, onde os autores analisaram os impactos de variações demográficas no fluxo de abandono de edificações, indicando tempos de evacuação e pontos críticos, destacando nos resultados a importância da largura adequada de portas e a existência de áreas protegidas.

Thamille Silva Menezes Santos, Fernando Salgado Bernardino e Philipe do Prado Santos examinam algumas unidades básicas de saúde do município de Poções/BA e abordam os aspectos de acessibilidade para pessoas com mobilidade reduzida e pessoas com deficiência, verificando os critérios e parâmetros técnicos especificados na NBR 9050/2020. Após a coleta de dados, os autores avaliaram que muitas mudanças são necessárias para que as unidades possam atender a todos com a mesma condição, tornando-as acessíveis.

Bruna de Paula Almeida e Carlos Eduardo Ribeiro Silveira exploram o conceito de Vazios Urbanos como territórios de potencialidades, a partir da apreensão das paisagens de um vazio presente no bairro de Barreira Cravo na cidade de Volta Redonda/RJ. Eles utilizam táticas como errância, caminhar e a percepção dos afetos para produzir uma cartografia dos limites desse vazio, sobrepondo as diversas narrativas contidas em suas paisagens. Dessa maneira, ao invés de oferecer uma proposta definitiva, os autores buscam associar novos significados a essa paisagem limiar, estimulando o constante repensar dos territórios de suas potencialidades.

Amanda Silveira Corrêa e Ana Paula Soares Müller um estudo comparativo em duas praças em Santa Maria/RS, afim de analisar a caminhabilidade e escolha dos pedestres em ocupar esses espaços ao utilizar o método Processo de Hierarquia Analítica (AHP), contando com as variáveis de dimensões das quadras, multiplicidade de usos e paradas de ônibus. O método se mostrou eficaz nas áreas analisadas, sendo possível ser replicado em outros espaços urbanos. Em considerações finais as autoras trazem uma relação diretamente proporcional com o grau de caminhabilidade e a ocupação de pedestres no espaço das praças analisadas.

Fernando Espósito Galarce e Mariana Cobucci de Oliveira fazem uma reflexão sobre a “nova a-normalidade” experimentada durante a pandemia de COVID-19 e as mudanças na relação com a cidade, com o habitar e com os outros. Diante disso, os autores desenvolveram e executaram o Pavilhão do Reencontro, um lugar de encontro e reconhecimento, onde a vivência das novas relações em lugares coletivos fortalece o afeto socioespacial.

Por fim, **Luis Cândido Gomes de Campos** revisita a palavra ‘lugar’ em sua gênese ao analisar conceitos correlatos necessários para a existência de ‘lugar’, como, espaço, tempo, forma e matéria. O autor discorre sobre a área ocupada pelo corpo e suas possíveis relações com o entorno, o que traz esclarecimentos sobre

'lugar'. A compreensão do autor é margeada pelo sentido de ser no mundo, e nas considerações finais traz provocações se não estaríamos rendendo a técnica em prol da função e se o espaço não estaria substituindo o lugar em meio a oferta de praticidades em plataformas digitais.

A equipe de Editoria do CADERNOS PROARQ deseja, assim, que todas essas inquietações-provoações frutifiquem na seara das pesquisas em arquitetura e urbanismo.

Ethel Pinheiro Santana, *chefe de editoria*

Aline Calazans Marques, *co-chefe de editoria*

Comissão Editorial

Maria Julia Santos e Barbara Thomaz

Coordenação Executiva

Fernanda Freitas, Fernando Mathias, Mirela Linhares, Mylenna Merlo e Victor Assi Bastos

Secretaria executiva

Paths to the construction of Research or "The Threads of Sun to Weave Mornings."

In the year 2023, the first edition of the Journal CADERNOS PROARQ proposes, in a proactive manner, some contemporary and longstanding dilemmas in architecture and urbanism, focusing on formal, structural, and symbolic issues in architectural design, considering the value and importance of modern and cultural heritage, addressing environmental comfort and energy efficiency, discussing accessibility, and finally, exploring the phenomenology that sheds light on the dimension of place in architecture.

These themes and approaches are presented in 16 (sixteen) peer-reviewed articles, evaluated through a blind review process, which prioritizes the scientific quality of each proposal while also signaling what the field of architecture and urbanism identifies as essential to current debates.

In this edition, a new section is inaugurated in the Journal CADERNOS PROARQ, called the "FORUM SECTION" - a place for discussions, contemplations, the exchange of ideas, and questioning actions, essays, and proposals on emerging topics in the field. We hope that this newly created section will also be a space for contributing to collaborative knowledge-building.

As the first contribution to the newly inaugurated FORUM SECTION of CADERNOS PROARQ, Claudio Roberto Brandão, with the collaboration of Paulo Afonso Rheingantz, delight the readers with a refined, coherent, and well-adapted translation of one of the most sensitive texts for our scientific moment of engagement with research in the field of applied social sciences: the article "Science in the Making," written by Albena Yaneva for the book "Latour for Architects," edited by Taylor & Francis. Through a game of associations that reveal countless possibilities of thought engendered by "actants," the text allows architects and urban planners to think in harmony with the nature of humans and non-humans, circumventing the rigidity and dryness proposed by various already established methodologies.

Fernando Freitas Fuão, in turn, cooperates to enchant us as a passionate disciple and a captivated professor, guided by the teachings of a master, in this case, the same one who has already assisted so many other disciples (as seen in the first work of this section): Paulo Afonso Rheingantz. The CADERNOS PROARQ interprets this text not merely as a simple tribute but as a propositional essay on liberating a "banking" life of teaching and on dreams, gestures, and possibilities.

In the first article evaluated through the blind peer review process, **Thiago Oliveira Gonzalez Lopez** analyzes the relationships between the myth of Faust and the contemporary architectural works of Rem Koolhaas. By exploring them through Goethe's literature, the author brings forth questions about carnal and collective pleasure, the imperative of the objective world operated around socio-spatial disputes, and the challenges of contemporary action.

Ketna Mayara de França Cruz and Marcela Dimenstein conduct a study that analyzes the reality of housing and the living conditions of the residents of Comunidade Porto do Moinho, located in the municipality of Bayeux, metropolitan region of João Pessoa - PB. Through an exploratory approach, the authors identified dwellings in unsuitable or risky areas, resulting from irregular occupations directly associated with housing deficits and the absence of effective and socially committed economic policies regarding urban and housing planning, reflecting the living and housing conditions of several other communities in Brazil.

Kayan Freitas de Araújo, Monique Bentes Machado Sardo Leão, and Alberto Patrick Cassiano Lima propose a discussion based on an urban analysis of the occupation process and transformations promoted in urban growth by Conjunto Jardim Maguari, Belém/PA, which presents modern urbanism principles from its conception until the second decade of the 21st century. The authors aim to assist other researches that have housing complexes implanted on Avenida Augusto Montenegro and highlight that the urban transformations in the studied housing complex are moving towards a new ideal of the city.

Daniella Martins Costa, Daniela Quireza Campos Morgado, and Luísa Kobi Rangel conduct a sample survey of the chromatic building profile found in the Historic Urban Site of Petrópolis/RJ. Based on this analysis, the authors seek to establish initial correlations between colors and architectural typologies present in the city. As they organize this set of collected data, they generate knowledge that can be employed in the preservation and maintenance of the identity of this site.

Isabel Cristina Ribeiro addresses the importance of management in the preservation of memory and heritage in university museums. The researcher identifies gaps, such as lack of resources and qualified professionals, as well as the absence of adequate management tools. Moreover, she emphasizes the need for additional investigations regarding the challenges and short- and long-term goals of these institutions. The reflections made contribute to the valorization and preservation of university museum heritage by introducing management techniques.

Elza Maria Alves Costeira, Renato da Gama-Rosa Costa, and Erick Rodrigo da Silva Vicente present an overview of architectural design references for hospital projects in Brazil and Venezuela by the architect Rino Levi. They highlight characteristic elements of these projects. Through bibliographic research, it can be affirmed that the architect and his works are of great importance to Brazilian modern healthcare architecture and have had an impact throughout Latin America.

Thiago Coutinho Torres, Alice Brasileiro, and Marcos Silvano discuss how there can be compatibility between the preservation of historical heritage and its thermo-energy performance. Through simulations, the authors conduct a case study

on the Jorge Machado Moreira Building, showing the positive impact of Modern Architecture principles on its energy efficiency and thermal comfort. Additionally, they demonstrate that the use of new technologies, such as low-emissivity glass, can contribute to improving these building parameters without compromising their heritage aspects.

Rodrigo Araujo Moraes and Simone Barbosa Villa analyze the architectural interventions/modifications made by users of the Minha Casa Minha Vida (My House My Life) program, using evaluation instruments for a resilient housing model: well-being, environmental comfort, flexibility, accessibility, engagement, expandability, and energy consumption. The authors emphasize the need for post-occupancy evaluation, which can serve as input for future program projects. They highlight that the absence of appropriate technical guidance on artificial lighting and ventilation indicates higher energy consumption.

Girleño Alves de Almeida, Ricardo Víctor Rodrigues Barbosa, and Fernando A de M Sá Cavalcanti conduct a comparative analysis of scenarios to understand how changing the albedo of surfaces affects the behavior of natural lighting on facades. The authors used the Tropix computational simulation program and concluded that to achieve buildings with greater natural light efficiency, the albedo of surrounding building surfaces should be taken into account.

Motivated by questions, **Maida Passamai Baldotto and Edna Aparecida Nico Rodrigues** explore the phenomenon of heat islands resulting from the effect of reflected glass on the urban microclimate. The Enseada do Suá neighborhood in Vitória/ES is used as a case study, and the methodology includes the characterization of the object and climate variables to be considered, including simulations. The study concludes that the reflected effect of glass has little impact on pedestrians in transit in the analyzed region.

Kissia Stein do Nascimento and João Carlos Souza evaluate the conditions offered for the escape of a heterogeneous population to understand the influence of human movement and emergency exit sizing. Using the Pathfinder software as a computational simulation tool, a case study was conducted on the design for a new building of the Fundação Catarinense de Educação Especial - FCEE, focused on serving people with disabilities, where the authors analyzed the impacts of demographic variations on building evacuation flow, indicating evacuation times and critical points, highlighting the importance of appropriate door width and the existence of protected areas.

Thamille Silva Menezes Santos, Fernando Salgado Bernardino, and Philipe do Prado Santos examine some basic health units in the municipality of Poções/BA, addressing accessibility aspects for people with reduced mobility and disabilities, verifying the criteria and technical parameters specified in NBR 9050/2020. After data collection, the authors concluded that many changes are necessary for the units to be able to accommodate all individuals equally, making them accessible.

Bruna de Paula Almeida and Carlos Eduardo Ribeiro Silveira explore the concept of Urban Voids as territories of potentiality, based on the understanding of the landscapes of a void present in the Barreira Cravo neighborhood in the city of Volta Redonda/RJ. They use tactics such as wandering, walking, and the perception of

affections to produce a cartography of the limits of this void, overlaying the various narratives contained in its landscapes. Instead of offering a definitive proposal, the authors seek to associate new meanings with this liminal landscape, stimulating the constant rethinking of territories of potentiality.

Amanda Silveira Corrêa and Ana Paula Soares Müller conduct a comparative study of two squares in Santa Maria/RS to analyze pedestrian walkability and their choice to occupy these spaces using the Analytic Hierarchy Process (AHP) method, considering variables such as block dimensions, multiple uses, and bus stops. The method proved effective in the analyzed areas and can be replicated in other urban spaces. In the final considerations, the authors bring a directly proportional relationship between the degree of walkability and the occupation of pedestrians in the squares' spaces.

Fernando Espósito Galarce and Mariana Cobucci de Oliveira reflect on the "new a-normality" experienced during the COVID-19 pandemic and the changes in the relationship with the city, living, and others. In response, the authors developed and executed the Pavilion of Reencounter, a place for meeting and recognition, where the experience of new relationships in collective places strengthens socio-spatial affection.

Finally, **Luis Cândido Gomes de Campos** revisits the word 'place' in its genesis by analyzing related concepts necessary for the existence of 'place,' such as space, time, form, and matter. The author discusses the area occupied by the body and its possible relationships with the surrounding environment, shedding light on the understanding of 'place.' The author's comprehension is aligned with the sense of being in the world, and in the final considerations, he provokes whether we are not surrendering to technique in favor of function and whether space is not replacing place amid the offering of conveniences in digital platforms.

The Editorial team of **CADERNOS PROARQ** wishes, therefore, that all these thought-provoking inquiries bear fruit in the field of research in architecture and urbanism.

Ethel Pinheiro Santana

Aline Calazans Marques

Editorial Committee

Maria Julia Santos and Barbara Thomaz

Executive Coordination

Fernanda Freitas, Fernando Mathias, Mirela Linhares, Mylenna Merlo and Victor Assi Bastos

Executive Secretariat