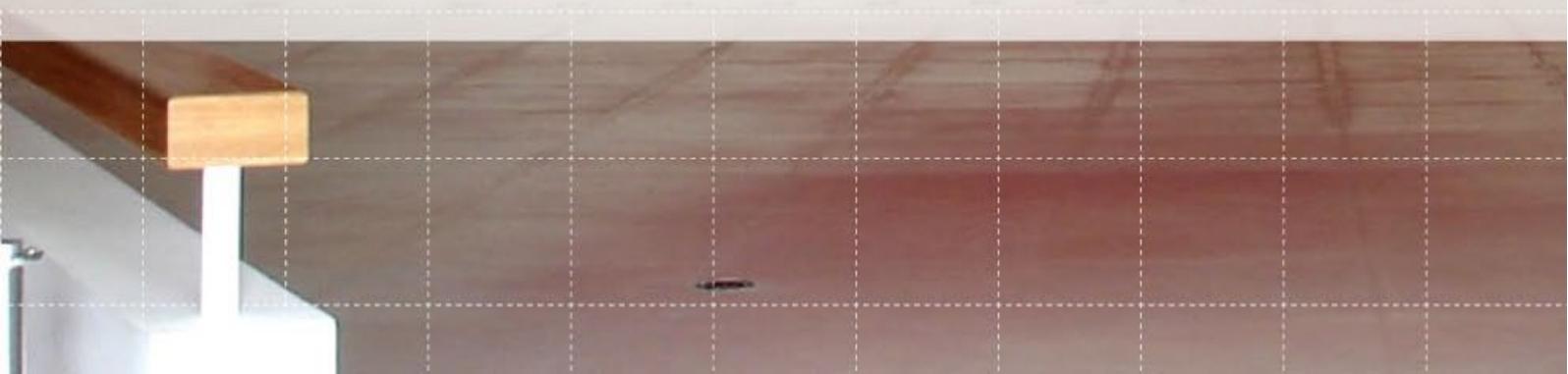




CADERNOS

# PROARQ 19

REVISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO DO PROARQ



**Reitor** Carlos Antônio Levi da Conceição  
**Vice-reitor** Antônio José Ledo Alves da Cunha  
**Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa** Debora Foguel  
**Decano do Centro de Letras e Artes** Flora de Paoli Faria

**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
FACULTY OF ARCHITECTURE AND URBANISM

**Diretora** Denise Pinheiro Machado

**Programa de Pós-Graduação em Arquitetura (Proarq)**  
Postgraduate Studies Program in Architecture (PROARQ)

**Coordenação Geral**  
General Coordination

**Coordenadora** Vera Regina Tângari  
**Vice-coordenador** Maria Angela Dias

**Coordenadores adjuntos**  
Assistant Coordinators

**Editoria** Cristiane Rose Duarte  
**Ensino** Rosina Trevisan Ribeiro  
**Extensão** Giselle Arteiro  
**Pesquisa** Mônica Santos Salgado

**Câmara de Editoria**  
Board of Editors

Cristiane Rose Duarte  
Beatriz Santos de Oliveira

**Conselho Editorial do PROARQ**  
PROARQ Editorial Council

Cristiane Rose Duarte  
Maria Angela Dias  
Mônica S. Salgado  
Paulo Afonso Rheingantz  
Rosina Trevisan Ribeiro  
Vera Regina Tângari

**Comissão Editorial**  
Editorial Committee

Cristiane Rose Duarte  
Beatriz Santos de Oliveira  
Ethel Pinheiro Santana

**Revisão**  
Revision

Noemi Zein Telles  
Tania Machado de Oliveira  
Elisa Menezes  
Maria Cristina Veiga Blink

**Tradução**  
Translation

Débora Catugy  
Denise de Alcântara  
Ethel Pinheiro Santana  
Grant Stephen Borowik  
Laís Bronstein Passaro

**Editoração / Projeto Gráfico**  
Desktop publishing / Graphic Design  
Plano B [plano-b.com.br]

**Capa**  
Cover

Ethel Pinheiro Santana  
Foyer do Auditório Ibirapuera, São Paulo, foto de 2006 [projeto de Oscar Niemeyer e escultura de Tomie Ohtake, ano de inauguração - 2005]  
Foyer of Ibirapuera Auditorium, São Paulo, photo of 2006 [designed by Oscar Niemeyer and sculpture by Tomie Ohtake, year of construction - 2005]

**25** PROARQ  
ANOS FAU - UFRJ

**FAPERJ**  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro



Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Copyright©2012 dos autores**  
Author's Copyright©2012

Cadernos PROARQ  
Av. Pedro Calmon, 550 - Prédio da FAU/ Reitoria, sl.433  
Cidade Universitária, Ilha do Fundão  
CEP 21941-901 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil  
Tel.: + 55 (21) 25981661 - Fax: + 55 (21) 25981662  
Website: <http://www.proarq.fau.ufrj.br/revista>  
E-mail: [cadernos.proarq@gmail.com](mailto:cadernos.proarq@gmail.com)

**FICHA CATALOGRÁFICA**

Cadernos do PROARQ Rio de Janeiro  
Universidade Federal do Rio de Janeiro,  
Faculdade de arquitetura e Urbanismo,  
Programa de Pós-graduação em Arquitetura -  
Ano 1 (1997)  
n. 19, dezembro 2012  
Semestral  
ISSN: 1679-7604  
1 - Arquitetura - Periódicos. 2 - Urbanismo-Periódicos.  
I. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Programa de  
Pós-graduação em Arquitetura. 2012

**Comitê Científico**

*Scientific Committee*

Alina Gonçalves Santiago  
Angélica Tanus Benatti Alvim  
Antonio Carlos Carpintero  
Antônio Tarcísio da Luz Reis  
Beatriz Santos de Oliveira  
Ceça Guimaraens  
Cláudia Piantá Costa Cabral  
Claudia Mariz de Lyra Barroso Krause  
Claudia Loureiro  
Cristiane Rose Duarte  
Edson Mahfuz  
Eloisa Petti Pinheiro  
Emilio Haddad  
Fernando Freitas Fuão  
Fernando Lara  
Fernando Diniz Moreira  
Frederico Holanda  
Gilberto Yunes  
Giselle Azevedo  
Gleice Elali  
Guilherme Lassance  
Gustavo Peixoto  
Jonathas Magalhaes Pereira da Silva  
José Barki  
José Merlin  
Laís Bronstein Passaro  
Leandro Medrano  
Leonardo Bittencourt  
Leopoldo Gonçalves Bastos  
Lucia Maria Costa  
Luciana Andrade  
Luiz Amorim  
Maisa Veloso  
Márcio Fabricio  
Maria Lucia Malard  
Marta Romero  
Monica Salgado  
Paola Berenstein Jacques  
Paulo Afonso Rheingantz  
Romulo Krafta  
Rosina Trevisan Ribeiro  
Ruth Verde Zein  
Sergio Leusin de Amorim  
Sheila Ornstein  
Silvio Macedo  
Vera Bins-Ely  
Vera Tângari  
Vinicius Netto  
Yvonne Maggie

## Palavra do Proarq

Desde o início, em 1987 com a primeira turma de Mestrado, o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PROARQ/FAU-UFRJ) tem se renovado e ampliado suas atividades e compromissos, visando atender à demanda contemporânea por pesquisa e avanços na produção do conhecimento acadêmico e profissional em Arquitetura.

Mantendo os objetivos relacionados à produção e à difusão de conhecimento científico e profissional e à formação de recursos humanos para a pesquisa, para a atuação profissional e para a docência em Arquitetura, o PROARQ busca privilegiar a atualização e a renovação constantes dos fundamentos teóricos e da prática desse campo, considerando-o ao mesmo tempo tecnológico e cultural. Desde 2007, os cursos de Mestrado Acadêmico e Doutorado desenvolvem-se no âmbito dos grupos e projetos de pesquisa, que atuam nas linhas reunidas em três áreas de concentração: Qualidade, Ambiente e Paisagem, História e Crítica e Restauro e Gestão do Patrimônio.

Pesquisas, estudos temáticos e debates acerca dos problemas complexos que envolvem o Projeto, a Tecnologia, a Preservação e a História e Teoria da Arquitetura são as prioridades das Linhas e Projetos de Pesquisa, organizados nas Áreas de Concentração e concretizam-se na produção intelectual dos docentes, discentes, pesquisadores e colaboradores no âmbito dos grupos e laboratórios de pesquisa. O enfoque inter e transdisciplinar, as inter-relações entre a Teoria e a Prática e a indissociabilidade entre o Ensino, a Pesquisa e a Formação Profissional embasam a integração entre os corpos docente e discente, alimentada de forma constante pelos estudos em andamento e pelos seus resultados.

A constante atualização do Programa prossegue a cada ano no sentido do incremento à produção bibliográfica qualificada do corpo docente e discente, à atualização dos grupos, à melhoria da infra-estrutura, à qualificação da nossa produção editorial e à busca pela excelência na divulgação científica dos estudos e pesquisas em Arquitetura.

Nesse contexto destacamos a 19ª edição dos *Cadernos PROARQ* que homenageia o arquiteto Oscar Niemeyer, falecido em dezembro de 2012, deixando um legado arquitetônico de grande significado e importância internacional. Sobre esse arquiteto escreve Ceça Guimaraes reverenciando a memória e a obra desse relevante profissional.

Esperamos que nossos leitores encontrem nessa publicação uma profícua leitura dos textos reunidos pela equipe do PROARQ que, com elevado esmero e competência, nos dedica mais uma edição.

Vera Regina Tângari  
pela coordenação do Proarq

## *A word from Proarq*

**S**ince its beginning in 1987 with the first Master's degree class, the Post-Graduate Program in Architecture from the School of Architecture and Urbanism of the Federal University of Rio de Janeiro (PROARQ / FAU-UFRJ) has renewed and expanded its activities and commitments in order to meet the demand for contemporary research and advances in the production of academic knowledge and professional Architecture.

While maintaining the objectives related to the production and dissemination of scientific knowledge and professional training of human resources for research, professional performance and teaching in Architecture, PROARQ seeks to promote the constant updating and renewal of the theoretical fundamentals and the practical application of those fundamentals in this area, keeping both the technological and cultural aspects in mind. Since 2007, the Master's and PhD courses have developed groups and research projects, working along the lines of three main areas: Quality, Environment and Landscape, History and Criticism and Restoration and Heritage Management.

Research, thematic studies and debates about the complex issues surrounding the Design, Technology, Preservation, History and Theory of Architecture are the priorities in the Lines and Research Projects, organized in Areas of Concentration and concretized with the intellectual production of teachers, students, researchers and collaborators within groups and research laboratories. The inter and trans-disciplinary focus, the interrelationships between Theory and Practice and the indissociability between Education, Research and Training support the integration between faculty and students which is constantly fueled by the ongoing studies and their results.

The constant updating of the Program continues every year in order to increase the production of bibliographically qualified faculty and students, to update the groups, to improve the infrastructure, qualification of our editorial production and the pursuit of excellence in the dissemination of scientific studies and research in Architecture.

In this context we highlight the 19th edition of the Cadernos PROARQ that honors the architect Oscar Niemeyer, who died in December 2012, leaving behind a legacy of great architectural significance and international importance. Ceça Guimaraes writes about this architect honoring the memory and work of this important professional.

We hope our readers will find this publication a useful reading of texts compiled by the PROARQ staff which with extreme competence and diligence has dedicated another edition to us.

Vera Regina Tângari  
on behalf of PROARQ coordination

# Editorial

Iniciamos o número 19 do CADERNOS PROARQ com uma homenagem a Oscar Niemeyer, um dos maiores arquitetos do século XX. Tendo nascido no começo daquele século, deixou-nos, cento e cinco anos depois, um legado de obras construídas, ideias e histórias para contar. Nos despedimos de seu irrequieto e constante júbilo pela vida com um texto sensível de autoria de Ceça Guimaraens, que abre esta edição.

Também neste número, focamos a questão urbana nas cidades, suas idiossincrasias e soluções em mobilidade e usos do espaço físico, assim como algumas análises mais apuradas sobre a condição urbana e as possibilidades de recuperação e socialização dos espaços da cidade pela afetividade, pelo empoderamento social e pelo papel da esfera pública como agente regulamentador da polis. Não obstante voltar-se em grande parte a essas questões, algumas contribuições desta edição nos situam no campo do ensino, da crítica e da história da arquitetura, terminando por apresentar o valiosíssimo aporte do professor Roberto Segre à arquitetura latino-americana. Trata-se de um texto autobiográfico que foge, muitas vezes, do espírito objetivo de seus artigos científicos e é marcado por lembranças surpreendentes de uma vida riquíssima em experiências e dedicação à pesquisa e ao projeto. Com ele, inauguramos uma seção de biografias, entrevistas e resenhas que desfechará, sempre que possível, as edições do Cadernos Proarq.

No âmbito do ensino de arquitetura, temos três trabalhos que apresentam sugestões de métodos e instrumentos pedagógicos para tornar eficiente o processo de ensino-aprendizagem.

O artigo de Roberto Londoño Niño vem evidenciar o papel pedagógico ativo do estudo das obras de arquitetura na construção do conhecimento disciplinar. Considerando a importância propedêutica deste tipo de exercício, o autor sistematizou em um manual básico os pontos que deveriam ser solicitados ao estudante, orientando o docente na aplicação dessa atividade.

Já Carlos Eduardo Verzola Vaz e Maria Gabriela Caffarena Celani contribuem com a sistematização de um processo que se utiliza dos aplicativos da tecnologia digital para a criação de um método para o ensino de arquitetura paisagística.

Por fim, em Tecnologias que suportam Realidade Aumentada, empregadas em Arquitetura, Ana Cuperschmid, Marcia Freitas e Regina Ruschel trazem discussões acerca de tecnologias de interação, rastreamento e visualização de Realidade Aumentada, exemplificando o seu uso prático nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Construção.

Imergindo num debate já bastante consistente e adensado por estudos da cidade que datam desde os anos 1960, Gisella Barcellos de Souza desenvolve um ensaio crítico apurado sobre este impasse no cenário europeu, pós declínio do Modernismo, baseando-se nas especulações tipo-morfológicas da cidade e salientando os caminhos para a prática nas investigações em arquitetura.

No conjunto de artigos que se debruçam sobre a temática de estruturação urbana, acessibilidade e mobilidade, quatro artigos conseguem emoldurar o cenário das cidades atuais.

Débora Gregoletto e Antonio Tarcísio da Luz Reis fogem das metodologias de cunho morfológico e de leituras planificadas da cidade para abordar a opinião e mapear a percepção dos usuários quanto ao papel, expressividade e impacto de edifícios considerados ‘altos’ na paisagem urbana, reforçando, ao final, a indissociabilidade da percepção humana no conjunto de fenômenos atuais nas metrópoles.

Clarice Maraschin, Livia Salomão Piccinini e Heleniza Campos colocam em debate a estruturação urbana através de uma análise das dinâmicas do mercado imobiliário de um eixo de Porto Alegre-RS ocupado por um segmento populacional de classe alta, colocando o foco sobre os processos sócio espaciais de uso, ocupação e valorização do solo urbano.

Gabriela Souza Ribeiro, Laura Bezerra Martins e Circe Monteiro falam sobre o desafio da acessibilidade ao patrimônio histórico, aqui apresentado por meio de pesquisas documentais, teóricas e empíricas sobre projetos que consideraram a acessibilidade física em suas intervenções sem descaracterizar o patrimônio.

Ainda questionando o papel social do espaço público e do direito universal ao acesso, Beatriz Cunha de Vasconcellos e Patrícia Barros apresentam o caso da cidade de Niterói-RJ, e sua contribuição no sentido de aplicar os padrões normativos e a regulamentação do uso do solo urbano na promoção de melhorias da ambiência urbana para todos.

A historiografia da arquitetura vai ser direta, ou indiretamente, o tema de dois artigos. No primeiro deles, Flavia Brito Nascimento analisa os processos de tombamento realizados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), extraíndo dos documentos os fundamentos ideológicos da valorização das obras e da narrativa histórica da arquitetura brasileira.

Tal narrativa será enfrentada por Edja Bezerra Faria Trigueiro no que diz respeito ao conhecimento sobre os sobrados coloniais, utilizando-se do instrumental da Análise Sintática do Espaço.

Dentro das abordagens sobre cidade e urbanismo, quatro artigos mapeiam o panorama das cidades contemporâneas, trazendo à tona possíveis indícios para sua reabilitação através de elementos de ordem sensorial, ambiental e, por fim, política.

No primeiro deles, Brennand de Sousa Bandeira, Zulmira Bonfim e José Albio Sales abordam a reabilitação do espaço urbano diante do papel da afetividade. Tendo como estudo de caso o Centro Histórico de Fortaleza-CE, o trabalho tem base interdisciplinar e volta-se para a psicologia ambiental como forma de compreender os processos de construção de significados que emergem da relação pessoa-ambiente.

Por sua vez, Juliana Carioni, Gabriel Bertimes Lopes e Lino Fernando Peres debruçam-se sobre a questão ambiental brasileira e as relações do poder público com os grandes empreendimentos urbanos. Trazendo o caso do Il Campanario Villagio Resort, em Florianópolis-SC, os autores têm a oportunidade de mostrar diversas afrontas às leis e princípios de nossa legislação ambiental.

Fernanda Caixeta Carvalho e Flávia Damásio Silva conduzem uma pesquisa de campo na Favela Santa Marta, localizada no bairro de Botafogo-RJ, primeira comunidade a receber a intervenção de uma Unidade de Polícia Pacificadora (UPP). Esboçando um panorama dos serviços, festividades e eventos que fabricam o mais recente tipo de turismo carioca, as autoras trazem à tona um debate sobre o papel do poder público, o valor da gestão social e a necessidade de empoderamento político das comunidades.

E finalizando este bloco de artigos, Vinícius Netto elabora um ensaio em que política e cidadania se coadunam para tentar explicar as razões e a práxis por que o embate entre esferas de nomenclatura dicotômicas (como em 'público' ou 'espaço público') tem retirado o sentido da polis grega em nossas cidades, esta polis cujo lugar de posicionamento e da 'fala direta' dos habitantes praticamente se diluiu.

Mais uma vez, terminamos este editorial cientes do trabalho árduo, competente e inestimável de nosso comitê científico para a categorização e qualidade de nossa revista científica. Agradecemos também ao apoio da FAPERJ (Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro), cujo suporte nos permitiu produzir mais uma edição bilíngue, assim como ao Proarq pelo completo apoio institucional, de sempre. Por último, e não menos, esperamos que todos os leitores sejam enriquecidos com o material apresentado nesta edição, fruto da maior responsabilidade e competência dos autores selecionados para formarem este compêndio.

## Editorial

We are launching N<sup>o</sup>. 19 of CADERNOS PROARQ with a tribute to Oscar Niemeyer, one of the greatest architects of the twentieth century. Born at the beginning of the last century, his life, which spanned one hundred and five years, has left us a legacy of built works, ideas and stories to tell. We bid farewell to his exuberant and constant *joie de vivre* with a touching text written by Ceça Guimaraens, which opens this edition.

In this series of articles, we will focus on the urban issue in cities – their idiosyncrasies and solutions for mobility and the use of physical space – as well as some more specific studies on the urban condition and the possibility of the recovery and socialization of city spaces through affectivity, social empowerment and the role played by the public sphere as a regulatory agent of the polis. Although many of the contributions in this edition are directed toward these issues, there are some which lie in the realm of teaching, criticism and the history of architecture, culminating with an invaluable contribution by Professor Roberto Segre on Latin American architecture. It is an autobiographical text that often departs from the objective spirit of his scientific articles and is marked by unique recollections of a life rich in experiences and dedicated to research and design. With this text, we are inaugurating a section dedicated to biographies, interviews and critiques which will wrap up, whenever possible, each edition of the *Cadernos Proarq*.

With respect to the teaching of architecture, there are three papers which present suggestions for teaching methods and tools to render the teaching-learning process more effective.

The article by Roberto Londoño Niño highlights the active pedagogical role that studying works of architecture has in building disciplinary knowledge. Taking into consideration the propaedeutic importance of this type of exercise, the author systematized in a basic manual the points that should be solicited from students, in addition to providing orientation to professors for implementing this activity.

In turn, Carlos Eduardo Verzola Vaz and Maria Gabriela Caffarena Celani contribute with the systematization of a process that uses digital technology applications to create a method for teaching landscape architecture.

Finally, in Technologies that support Augmented Reality applied to Architecture and Construction, Ana Cupers Schmid, Marcia Freitas and Regina Ruschel, introduce discussions involving interaction technologies, tracking and visualization in Augmented Reality, exemplifying its practical use in the fields of Architecture, Engineering and Construction.

*Delving into an already quite solid and comprehensive debate through studies of the city dating from the 1960s, Gisella Barcellos de Souza presents a critical, in-depth analysis of the impasse in the European scenario, after the decline of Modernism, based on morphological-type speculations about the city and emphasizing the ways in which investigations in architecture can be carried out.*

*In the section devoted to the theme of urban structure, accessibility and mobility, there are four articles which depict the situation of today's cities.*

*Débora Gregoletto and Antonio Tarcísio da Luz Reis stray from methodologies of a morphologic nature and planned readings of cities to deal with opinions and map the perception of users regarding the role, expressiveness and impact of buildings considered 'tall' in the urban landscape, stressing, in the end, the inseparability of human perception in the conjunction of current phenomena in metropolises.*

*Clarice Maraschin, Livia Salomão Piccinini and Heleniza Campos open up a discussion on urban structuring through an analysis of the dynamics of the real estate market in an area of Porto Alegre (Rio Grande do Sul) occupied by an upper class population segment, focusing on the socio-spatial processes of use, occupation and valuation of urban land.*

*Gabriela Souza Ribeiro, Laura Bezerra Martins and Circe Monteiro talk about the challenge of accessibility to historical heritage sites, presented here through documentary, theoretical and empirical research on designs that took physical accessibility into account in their interventions, without detracting from the site.*

*Likewise inquiring into the social role of public space and the universal right to access, Beatriz Cunha de Vasconcellos and Patrícia Barros submit the case of the city of Niterói (Rio de Janeiro), and its contribution in terms of applying normative standards and regulating urban land use in order to promote improvements in the urban environment for everyone's benefit.*

*The historiography of architecture will be the subject of two articles, whether directly or indirectly. In the first, Flavia Brito Nascimento studies the processes for declaring historic landmarks conducted by the Historical and Artistic National Heritage Institute (IPHAN), by extracting from documents the ideological grounds for determining the value of the works and exploring the historical narrative of Brazilian architecture.*

*This narrative will also be examined by Edja Bezerra Faria Trigueiro in relation to knowledge about colonial sobrados (a type of residence), using the tools of Space Syntax Analysis.*

*Among the approaches to the city and urbanism, four articles map out the panorama of contemporary cities, bringing out possibilities for their rehabilitation through elements of a sensory, environmental and political nature.*

*In the first, Brennand de Sousa Bandeira, Zulmira Bonfim and José Albio Sales address the rehabilitation of urban space based on the role played by affectivity. Taking*

as a case study the Historic Center of Fortaleza, the article uses an interdisciplinary approach and focuses on environmental psychology as a means of understanding the processes for the building of meaning that emerges from the person-environment relationship.

Following this, Juliana Carioni, Gabriel Bertimes Lopes and Lino Fernando Peres explore the Brazilian environmental issue and the government's relationship with large urban real estate developments. Putting forth the case of Il Campanario Village Resort, in Florianópolis (Santa Catarina), the authors use it to highlight different affronts to the laws and principles of Brazilian environmental law.

Fernanda Caixeta Carvalho and Flávia Damásio Silva conduct field research in Favela Santa Marta, located in the neighborhood of Botafogo, Rio de Janeiro – the first community to receive a Pacification Police Unit (UPP). Providing an overview of the services, festivities and events that comprise this latest type of tourism in Rio, the authors delve into a discussion on the role of government, the value of social management and the need for political empowerment of communities.

Bringing this section of articles to a close, Vinícius Netto has prepared an essay in which politics and citizenship are combined in an effort to explain the reasons and praxis as to why the clash between dichotomous spheres of classification (such as 'public' or 'public space') has removed the sense of the Greek polis from our cities – this polis where the positioning and 'direct speech' of the public has been virtually diluted.

Once again, we end this editorial by acknowledging all the hard, competent and invaluable work of our scientific committee in the categorization and quality of our scientific journal. We'd also like to thank FAPERJ (Carlos Chagas Filho Foundation for the Support of Research in the State of Rio de Janeiro) for its support, which has enabled us to produce another bilingual edition, as well as PROARQ for its full institutional backing, as always. Last, but not least, we hope that all our readers will be enriched by the material presented in this edition, thanks to the diligence and competence of the authors selected to be part of this compendium.

## Sumário *Contents*

### 01

**Alguns momentos de exceção em Oscar Niemeyer**

---

*Some exceptional moments of Oscar Niemeyer*

Cêça Guimaraens

### 07

**Aprendendo com obras arquitetônicas:  
discussão e propedêutica**

---

*Learning from works of architecture:  
discussion and propaedeutic*

Roberto José Londoño Niño

### 26

**Um método de ensino de projeto baseado em  
precedentes: sistemas generativos e ontologias  
aplicados no ensino de arquitetura paisagística**

---

*Developing knowledge based design education  
method: using generative systems and ontology  
to teach landscape design*

Carlos Eduardo Verzola Vaz e  
Maria Gabriela Caffarena Celani

### 47

**Tecnologias que suportam Realidade Aumentada  
empregadas em Arquitetura e Construção**

---

*Technologies that support Augmented Reality  
applied in Architecture and Construction*

Ana Regina Mizrahy Cuperschmid, Regina Coeli  
Ruschel e Márcia Regina De Freitas

### 70

**A Cidade Redescoberta: o debate sobre a tipo-  
morfologia no contexto europeu dos anos 1970**

---

*The Rediscovered City: the debate about type-  
morphology in the European context of the 1970s*

Gisela Barcellos de Souza

### 89

**Os edifícios altos na percepção dos  
usuários do espaço urbano**

---

*High-rise buildings in the perception  
of the users of the urban space*

Débora Gregoletto e Antônio Tarcísio da Luz Reis

## Sumário *Contents*

### 111

**Dinâmicas do mercado imobiliário e estruturação urbana: o caso do eixo centro-leste de altas rendas em Porto Alegre-RS**

*Real estate market dynamics and urban structure: case study of high-income area in Porto Alegre-RS, Brazil*

Clarice Maraschin, Heleniza Ávila Campos e Livia Salomão Piccinini

### 131

**O desafio da acessibilidade física diante da sacralização do Patrimônio Histórico e Cultural**

*The challenge of physical accessibility on the sacralization of Historic and Cultural Heritage*

Gabriela Souza Ribeiro, Laura Bezerra Martins e Circe Maria Gama Monteiro

### 152

**O desafio da promoção da acessibilidade urbana em espaços públicos consolidados: Reflexões a partir do caso da cidade de Niterói - RJ**

*The challenge of promoting accessibility in urban public spaces consolidated: reflections from the case of the city of Niterói-RJ*

Beatriz Cunha de Vasconcellos e Patrícia Quadros Barros

### 171

**Preservando a arquitetura do século XX: o Iphan entre práticas e conceitos**

*Preserving architecture of the 20th century: the Iphan between practices and concepts*

Flávia Brito do Nascimento

### 194

**Sobrados coloniais: um tipo só?**

*Are colonial sobrados seen-one-seen-them-all buildings?*

Edja Bezerra Faria Trigueiro

### 212

**Reabilitação de espaço urbano e Afetividade: estudo de Psicologia Ambiental com moradores de área contemplada pelo Plano de Reabilitação Habitacional do centro histórico de Fortaleza-CE**

*The rehabilitation of urban space and Affectivity: an Environmental Psychology study about residents of the area covered by the Housing Rehabilitation Plan of the historic center in Fortaleza-CE*

Brennand de Sousa Bandeira, Zulmira Bomfim e Jose Albio Sales

## Sumário *Contents*

### 233

**Legislação Ambiental Brasileira e o Caso do Resort Il Campanário Villagio Resort**

---

*Brazilian Environmental Code and the Case of Il Campanário Villagio Resort*

Juliana Cidrão Carioni, Gabriel Bertimes Di Bernardi Lopes e Lino Fernando Bragança Peres

### 250

**Turismo e favela: Um estudo sobre a Favela Santa Marta e o papel das Unidades de Polícia Pacificadora no Rio de Janeiro**

---

*Tourism and slums: A study about Favela Santa Marta and the role of the Pacification Police Units in Rio de Janeiro*

Fernanda Caixeta Carvalho e Flavia Damásio Silva

### 265

**A (re)conquista da cidade: polis e esfera pública**

---

*The (re)conquest of the city: polis and public sphere*

Vinicius M. Netto

### 290

**Significação da cultura italiana na historiografia da arquitetura na América Latina. Ensaio Autobiográfico.**

---

*The Meaning of Italian Culture in the Latin American Architecture Historiography. An Autobiographical Essay*

Roberto Segre